

■ **FREITAG 25.06.2021 / 14:00 Uhr**

**Offenes Singen mit Silvia Johannsen**

Wir singen Lieder und Kanons, die jeder kennt oder schnell lernen kann. Texte werden ausgegeben, aber Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Erfahrene Chorsängerinnen und –sänger aus Bardowick unterstützen uns. Gemeinsam erleben wir unsere Stimmen, den Klang auch alter Melodien in diesem wunderbaren Kirchenraum.

■ **FREITAG 25.06.2021 / 19:30 Uhr**

**„Friends“- Ensemble: von „E“ nach „U“**



Gibt es die Kategorie E(rnste) Musik und U(nterhaltungs)-Musik überhaupt und wenn ja, was ist der Unterschied – das wollen die 3 Mitglieder des „Friends“-Ensemble (Mari Sakai – Violine, Alexander Eissele – Klarinette, Kanako Sekiguchi – Klavier) am 25.06.

mit ihrem neuen Format von „E“ nach „U“ zeigen. Die eher seltene Besetzung macht erfinderisch und kreativ und so werden Werke und Stücke zu hören sein, die man eventuell original in anderer Besetzung kennt, durch das eingespielte Ensemble aber einen besonderen klanglichen Reiz bekommen – als „special guest“ wird die Sopranistin Signe Heiberg auftreten – durch die Hinzunahme der Stimme zum Instrumentaltrio wird das klangliche Farbspektrum noch um Einiges erweitert. Die inhaltliche Spannung wird bewusst hochgehalten, da es erst im Anschluß an das moderierte Konzert ein gedrucktes Programm geben wird – also im besten Fall: lassen Sie sich überraschen. *Kontakt: a.eissele@web.de*

■ **SAMSTAG 26.06.2021 / 19:30 Uhr**

**Rivers of Gold**

Konzert mit Joachim Goerke (am Flügel und Vokal) und Matthias Clasen (Saxophon). Die beiden Ausnahme – Musiker spielen seit mehr als 30 Jahren zusammen. Eine musikalische



Vielfalt, Piano Klänge, die sich mit den Klängen des Saxophons tief verweben! Wundervolle und vielseitige Kompositionen, die berühren. Der Abend ist zugleich eine Vorstellung der gemeinsamen ersten Duo-CD „River of Gold“, die die beiden im August 2020 im Studio Nord in Bremen aufgenommen haben!

*Kontakt: joachimgoerke@aol.com*

■ **SONNTAG 27.06.2021 / 15:00 Uhr**

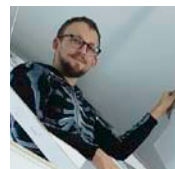
**Arte Sonare**

Das Ensemble vereint Raum, Zeit und Mensch, um das Zusammenspiel von Klang und Stille erlebbar zu machen. In der Improvisation verschmelzen Stimmen, Obertongesang und Instrumente wie Klarinette, Violoncello, Didgeridoo, Gong und Monochorde zu Klangbildern, die dem Publikum tiefe und sinnlich-emotionale Hörerfahrungen ermöglichen. „Wir lassen uns mit jedem Konzert neu auf die jeweilige Räumlichkeit ein – eine Feier des Augenblicks.“ *www.artesonare.de*

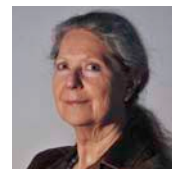


**Der Eintritt ist kostenfrei, um Spenden wird gebeten.**

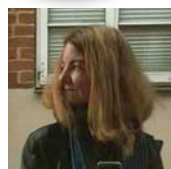
**Die ausstellenden Künstler/innen:**



Eike Kuhse  
*eikekuhse@gmx.de*



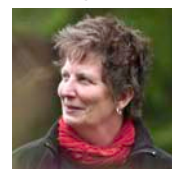
Silvia Johannsen  
*silviajohan@googlemail.com*



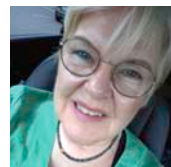
Alexandra Uhle  
*www.uhle-kunst.de*



Doris Steffens  
*doris-steffens@web.de*



Gisela Milse  
*gisela-milse@t-online.de*



Hella Wolff  
*hewolf@gmx.de*



Sebastian Tramsen  
*www.tramsen.net*



Stephani Voß  
*www.stephani-voss.de*

**St. Michaelis Lüneburg**  
Johann-Sebastian-Bach-Platz  
21335 Lüneburg

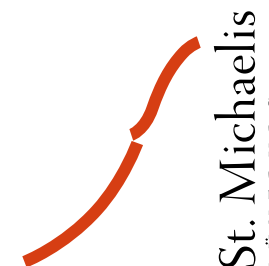
**Kontakt und Informationen:**

Stephani Voß  
Tel. 04133-410 105  
*Mail: stephani@stephani-voss.de*  
*www.stephani-voss.de*

Silvia Johannsen  
*Mail: silviajohan@googlemail.com*  
*www.silvia-johannsen.de*

**Ev. Luth. Kirchgemeinde St. Michaelis**

Auf dem Michaeliskloster 2b  
21335 Lüneburg  
Tel. 04131-287 33-10  
*www.sankt-michaelis.de*



**KUNSTPROJEKT  
IN DER  
ST. MICHAELISKIRCHE  
LÜNEBURG**

**„Ecco Homo“  
Der wahre Mensch**

**PROGRAMM  
06.06. - 27.06.2021**

**Der Eintritt ist kostenfrei, um Spenden wird gebeten.**



■ **SONNTAG 06.06.2021 / 10:00 Uhr**

**Gottesdienst zum Thema**

**„Ecco Homo“ – Der wahre Mensch**

Anschließend Eröffnung der Ausstellung.  
Musik Axel Jankowski. Möglichkeit zum Gespräch mit allen teilnehmenden Künstlern bei einem Glas Sekt.

■ **MONTAG 07.06.2021 / 18:00 Uhr**

**Harfe und mehr.** Michael Ariel Friedmann ist ein

„Klangwanderer“, der die Kulturen der Welt verknüpft, indem er sich spielerisch zwischen Zupf-, Blas- und Streichinstrumenten und den Stilen von Mittelalter, Weltmusik, Folklore und Celtic Music bewegt. So entwickelte er einen eigenen Stil mit Liedern und Improvisationen, begleitet mit Harfe, Psalter und anderen alten Instrumenten, die heute vom Vergessen bedroht sind. [michael.friedmann.email@web.de](mailto:michael.friedmann.email@web.de)



■ **MITTWOCH 16.06.2021 / 19:30 Uhr**

**LaBanda**

Melodisch, groovige Kompositionen sind der Nährboden für die Experimentierfreude der Musiker, deren instinktives Zusammenspiel zu einer spannenden Reise durch die verschiedensten Stilistiken wird. Thomas Conrad - Guitar, Wolfgang Wierzyk - Keyboard, Axel Jankowski - Saxophon, Henning Harrass - Bass, Henning Thomsen - Drums. [www.axel-jankowski.de](http://www.axel-jankowski.de)



Jankowski - Saxophon, Henning Harrass - Bass, Henning Thomsen - Drums. [www.axel-jankowski.de](http://www.axel-jankowski.de)

■ **DONNERSTAG 17.06.2021 / 20:00 Uhr**

**Höfische Tänze**

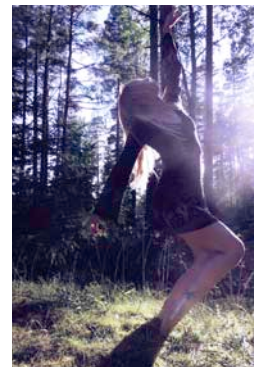
Der Höfische Tanzkreis Lüneburg ist ein Ensemble von Tanzbegeisterten, die sich zusammengefunden haben, um die historischen Tänze vergangener Zeiten einer größeren Öffentlichkeit bekannt zu machen. Das Ensemble verfügt über eine Fülle von Tänzen vorwiegend des 15. bis 18. Jahrhunderts. Die authentischen und nach Originaltanzschriften sorgfältig rekonstruierten Tänze zusammen mit den farbenfrohen und festlichen Kostümen und der historischen Musik lassen die glanzvolle Pracht der Höfe der Renaissance, des Barock und Rokoko wieder auferstehen. Es ist den Tänzenden ein Anliegen, die Feinheit und Anmut der höfischen Tänze und ihrer dazugehörigen Musik wieder zum Leben zu erwecken. [Kontakt: maypause@web.de](mailto:maypause@web.de)



■ **FREITAG 18.06.2021 / 19:30 Uhr**

**Circle of Movements mit Nina Bargheer**

Das Tanztheater zeigt Interpretationen vom „Mensch sein“. Von der Bedeutung über die Vielfältigkeit des Menschen, die Fantasie, die in uns steckt... Aber auch die dunklen Seiten. Nina Bargheer leitet seit über 10 Jahren das „Ballettstudio Lüneburg“, in dem ihre Schüler nicht nur in klassischem Ballett, sondern auch in Jazzdance, Contemporary und Improvisation geschult werden.



■ **SAMSTAG 19.06.2021 / 19:30 Uhr**

**Mischpoke**

Lebensfroh, hoffnungsvoll und witzig aber auch sentimental und melancholisch, die Band Mischpoke beherrscht sämtliche Nuancen der Jiddischen Musik und mischt dabei die traditionellen Klezmer Klänge mit Jazz, Klassik und Weltmusik. Heraus kommt ein sehr virtuoses, abwechslungsreiches und mitreißendes Konzerterlebnis. Altes erklingt neu und im „Neuen“ hört man die wunderschönen, oft alten Melodien heraus, die kein Publikum unberührt lassen. [Kontakt: www.mischpoke-hamburg.de](http://www.mischpoke-hamburg.de)



■ **SONNTAG 20.06.2021 / 15:00 Uhr**

**Circle of Movements mit Nina Bargheer**

[circle-of-movements.de](http://circle-of-movements.de), siehe links...

■ **DIENSTAG 22.06.2021 / 19:30 Uhr**

**Joachim Goerke**

Offener Chorabend mit dem Lüneburger Chor für freies Kreissingen, Lieder des Herzens, Heilung und Stille. Der Chor besteht seit 20 Jahren und bietet eine freilassende heilsame Möglichkeit im gemeinsamen Gesang zu baden und aufzutanken. Einfach kommen und mitsingen.



■ **MITTWOCH 23.06.2021 / 19:30 Uhr**

**Tanzskulpturen mit Roberto Barcena**

Roberto Barcena ist Schauspieler, Mime und Tänzer. Seine philosophischen Reflexionen in einer Ästhetik des zeitgenössischen Tangos geben seinen Arbeiten ihre besondere Charakteristik. In seinen Performances hat er sich der Tragik und Schönheit der menschlichen Existenz verschrieben, die beide ihren vollendeten Ausdruck im ertanzten Raum finden können. [Kontakt: www.proyectango.de](http://www.proyectango.de)



■ **DONNERSTAG 24.06.2021 / 19:30 Uhr**

**Konzert mit dem Sinfonischen Blasorchester Flutissima Bardowick e.V. unter der Leitung von Nicole Maack.**

Das Repertoire des Orchesters umfasst neben Originalkompositionen für Sinfonisches Blasorchester, klassische Musik und Titel aus Film und Musical. Die Gäste des heutigen Konzertabends dürfen sich auf ein schönes Programm des Orchesters im großartigen Klangraum der Michaeliskirche freuen. [www.flutissima.de](http://www.flutissima.de)

